

## PUBLIKATIONEN

Lea Lerch  
(geb. Herberg)

### Herausgeberschaft

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016.

Rezensiert in: ThPQ 166 (2018) 100f.

ThLZ 3 (2017) 233–234.

ZKG 128 (2017) 268.

RoJKG 35 (2016) 351f.

### Aufsätze

Lea Lerch, *Erwünschte Individualisierung? Laien und Klerus in der Perspektive der Liturgischen Bewegung*, in: Gregor Maria Hoff / Julia Knop / Benedikt Kranemann (Hg.), *Amt – Macht – Liturgie. Theologische Zwischenrufe für eine Kirche auf dem Synodalen Weg* (QD 308), Freiburg 2020, 87–105.

Lea Lerch, *Entdeckung des Leibes – Erneuerung der Liturgie. Körperdiskurse in der Liturgischen Bewegung*, in: *Theologie der Gegenwart* 63 (2020), Heft 1, 19–32.

Lea Lerch, *Kirchenreform bei Pius Parsch. Zur Verortung der österreichischen ‚volksliturgischen Bewegung‘ in der Reformtheologie der Zwischenkriegszeit*, in: *Liturgisches Jahrbuch* 69 (2019), Heft 4, 227–243.

Lea Lerch, *„Am Mittelalter zu Bewusstsein bringen, was uns fehlt“. Geschichtsbilder der Liturgischen Bewegung und ihre theologische Funktion am Beispiel von Romano Guardini*, in: Albert Gerhards / Benedikt Kranemann (Hg.), *Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht* (QD 289), Freiburg 2018, 227–247.

Lea Herberg, *Militärseelsorger Pius Parsch. Sein Kriegstagebuch als Quelle zur Geschichte der Liturgischen Bewegung*, in: Werner Freistetter / Gerhard Dabringer (Hg.), *Religionen im Krieg 1914–1918: Katholische Kirche in Österreich* (Schriftenreihe des Heeresgeschichtlichen Museums 19/2), Wien 2017, 372–395.

Lea Herberg, *Heldentum und Hingabe. Liturgische Frömmigkeit und Erster Weltkrieg bei Odo Casel*, in: Dies. / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016, 205–230.

Lea Herberg, *„Dass die von den Fluten erfassten wieder die Heimat erkennen“*. Christozentrik in der Liturgischen Bewegung, in: Hans-Jürgen Feulner / Andreas Bieringer / Benjamin Leven (Hg.) [unter Mitarb. v. Daniel Galadza und Predrag Bukovec], *Tradition und Innovation? Die Liturgiekonstitution und ihre Folgen* (Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie 7), Münster 2015.

Lea Herberg, Zeitdiagnose und Liturgie bei Romano Guardini (1885–1968), in: Andreas Redtenbacher (Hg.), Liturgie lernen und leben. Zwischen Tradition und Innovation. Pius-Parsch-Symposium 2014, Würzburg 2015, 274–288.

### **Kleinere Beiträge**

Lea Lerch / Christopher Tschorn: Ex oriente lux? Ostkirchliche Liturgien und westliche Kultur. Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler 2018 in Wien, in: LJ 69 (2018) 263–269.

Lea Herberg, Eine neue Geschichte der Liturgischen Bewegung. Pius Parsch und der Aufbruch der Kirche am Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Gottesdienst 11 (2014) 89–91.

Lea Herberg, Rezension zu: Cyrill Schäfer OSB (Hg.): Solesmes und Beuron. Briefe und Dokumente 1862–1914 (Studien zur monastischen Kultur 6), St. Ottilien 2013, in: Geist und Leben 88 (2015) 105.