

## PUBLIKATIONEN

Lea Lerch  
(geb. Herberg)

### Herausgeberschaft

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016.

Rezensiert in: ThPQ 166 (2018) 100f.

ThLZ 3 (2017) 233–234.

ZKG 128 (2017) 268.

RoJKG 35 (2016) 351f.

### Aufsätze

Lea Lerch, *Deutschlandreise 1929. Eine neue Quelle zu Netzwerken und Divergenzen in der Liturgischen Bewegung*, in: *Protokolle zur Liturgie 9* (2021) [im Druck].

Lea Lerch, *Modernekritik und religiöse Praxis. Die Liturgische Bewegung im Kontext der Zwischenkriegszeit*, in: Magnus Lerch / Christian Stoll (Hg.), *Gefährdete Moderne. Interdisziplinäre Perspektiven auf die katholische Reformtheologie der Zwischenkriegszeit*, Freiburg/Br. 2021, 140–164.

Lea Lerch, *Erwünschte Individualisierung? Laien und Klerus in der Perspektive der Liturgischen Bewegung*, in: Gregor Maria Hoff / Julia Knop / Benedikt Kranemann (Hg.), *Amt – Macht – Liturgie. Theologische Zwischenrufe für eine Kirche auf dem Synodalen Weg* (Quaestiones disputatae 308), Freiburg 2020, 87–105.

Lea Lerch, *Entdeckung des Leibes – Erneuerung der Liturgie. Körperdiskurse in der Liturgischen Bewegung*, in: *Theologie der Gegenwart 63* (2020), Heft 1, 19–32.

Lea Lerch, *Kirchenreform bei Pius Parsch. Zur Verortung der österreichischen ‚volksliturgischen Bewegung‘ in der Reformtheologie der Zwischenkriegszeit*, in: *Liturgisches Jahrbuch 69* (2019), Heft 4, 227–243.

Lea Lerch, *„Am Mittelalter zu Bewusstsein bringen, was uns fehlt“. Geschichtsbilder der Liturgischen Bewegung und ihre theologische Funktion am Beispiel von Romano Guardini*, in: Albert Gerhards / Benedikt Kranemann (Hg.), *Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht* (Quaestiones disputatae 289), Freiburg 2018, 227–247.

Lea Herberg, *Militärseelsorger Pius Parsch. Sein Kriegstagebuch als Quelle zur Geschichte der Liturgischen Bewegung*, in: Werner Freistetter / Gerhard Dabringer (Hg.), *Religionen im Krieg 1914–1918: Katholische Kirche in Österreich* (Schriftenreihe des Heeresgeschichtlichen Museums 19/2), Wien 2017, 372–395.

Lea Herberg, Heldentum und Hingabe. Liturgische Frömmigkeit und Erster Weltkrieg bei Odo Casel, in: Dies. / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016, 205–230.

Lea Herberg, „Dass die von den Fluten erfassten wieder die Heimat erkennen“. Christozentrik in der Liturgischen Bewegung, in: Hans-Jürgen Feulner / Andreas Bieringer / Benjamin Leven (Hg.), *Tradition und Innovation? Die Liturgiekonstitution und ihre Folgen* (Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie 7), Münster 2015, 297–306.

Lea Herberg, Zeitdiagnose und Liturgie bei Romano Guardini (1885–1968), in: Andreas Redtenbacher (Hg.), *Liturgie lernen und leben. Zwischen Tradition und Innovation. Pius-Parsch-Symposium 2014*, Würzburg 2015, 274–288.

Lea Herberg, Die tradierte Liturgie und der „moderne Mensch“. Die Osternacht in der Liturgischen Bewegung des 20. Jahrhunderts, in: Benjamin Leven / Martin Stuflesser (Hg.), *Ostern feiern. Zwischen normativem Anspruch und lokaler Praxis* (Theologie der Liturgie 4), Regensburg 2013, 274–284.

### **Kleinere Beiträge**

Lea Lerch / Christopher Tschorn, Ex oriente lux? Ostkirchliche Liturgien und westliche Kultur. Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler 2018 in Wien, in: *LJ* 69 (2018) 263–269.

Lea Lerch / Elisabeth Birnbaum, Berichte und Notizen zu Liturgie(wissenschaft) & Bibel, in: *Heiliger Dienst* 2 (2018) 148–150.

Lea Lerch, Berichte und Notizen aus Liturgie und Liturgiewissenschaft, in: *Heiliger Dienst* 4 (2017) 384f.

Lea Herberg, Berichte und Notizen aus Liturgie und Liturgiewissenschaft, in: *Heiliger Dienst* 2 (2014) 156f.; 3 (2014) 231f.; 4 (2014) 282–284; 2 (2015) 129f.; 3 (2015) 205f.; 4 (2015) 286f.; 2 (2016) 162f.; 3 (2016) 235f.; 4 (2016) 324; 2 (2017) 148f.

Lea Herberg, Rezension zu: Cyrill Schäfer OSB (Hg.): *Solesmes und Beuron. Briefe und Dokumente 1862–1914* (Studien zur monastischen Kultur 6), St. Ottilien 2013, in: *Geist und Leben* 88 (2015) 105.

Lea Herberg, Rezension zu: Jan-Heiner Tück (Hg.), *Was fehlt, wenn Gott fehlt? Martin Walser über Rechtfertigung – theologische Erwiderungen*, Freiburg 2013, in: *Geist und Leben* 87 (2014) 106f.

Lea Herberg, Eine neue Geschichte der Liturgischen Bewegung. Pius Parsch und der Aufbruch der Kirche am Anfang des 20. Jahrhunderts, in: *Gottesdienst* 11 (2014) 89–91.