

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Lea Lerch
(geb. Herberg)

Stand: März 2019

Herausgeberschaft

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016.

Rez. dazu in: ThPQ 166 (2018) 100f.

ThLZ 3 (2017) 233–234.

ZKG 128 (2017) 268.

RoJKG 35 (2016) 351f.

Aufsätze

Lea Lerch, „Am Mittelalter zu Bewusstsein bringen, was uns fehlt“. Geschichtsbilder der Liturgischen Bewegung und ihre theologische Funktion am Beispiel von Romano Guardini, in: Albert Gerhards / Benedikt Kranemann (Hg.), *Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht* (QD 289), Freiburg 2018, 227–247.

Lea Herberg, *Militärseelsorger Pius Parsch. Sein Kriegstagebuch als Quelle zur Geschichte der Liturgischen Bewegung*, in: Werner Freistetter / Gerhard Dabringer (Hg.), *Religionen im Krieg 1914–1918: Katholische Kirche in Österreich* (Schriftenreihe des Heeresgeschichtlichen Museums 19/2), Wien 2017, 372–395.

Lea Herberg, *Heldentum und Hingabe. Liturgische Frömmigkeit und Erster Weltkrieg bei Odo Casel*, in: Dies. / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016, 205–230.

Lea Herberg, „Dass die von den Fluten erfassten wieder die Heimat erkennen“. Christozentrik in der Liturgischen Bewegung, in: Hans-Jürgen Feulner / Andreas Bieringer / Benjamin Leven (Hg.) [unter Mitarb. v. Daniel Galadza und Predrag Bukovec], *Tradition und*

Innovation? Die Liturgiekonstitution und ihre Folgen (Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie 7), Münster 2015.

Lea Herberg, Zeitdiagnose und Liturgie bei Romano Guardini (1885–1968), in: Andreas Redtenbacher (Hg.), Liturgie lernen und leben. Zwischen Tradition und Innovation. Pius-Parsch-Symposium 2014, Würzburg 2015, 274–288.

Kleinere Beiträge

Lea Lerch / Christopher Tschorn: Ex oriente lux? Ostkirchliche Liturgien und westliche Kultur. Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler 2018 in Wien, in: LJ 69 (2018) 263–269.

Lea Herberg, Eine neue Geschichte der Liturgischen Bewegung. Pius Parsch und der Aufbruch der Kirche am Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Gottesdienst 11 (2014) 89–91.

Rezensionen

Lea Herberg, Rezension zu: Cyrill Schäfer OSB (Hg.): Solesmes und Beuron. Briefe und Dokumente 1862–1914 (Studien zur monastischen Kultur 6), St. Ottilien 2013, in: Geist und Leben 88 (2015) 105.

Vorträge

„Bildung und Erfahrung. Theologischer Aufbruch und phänomenologische Wende bei Romano Guardini“. Vortrag auf der Tagung „Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung. Eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels“, 13.–16. September 2018.

„Geschichtsbilder in der Liturgischen Bewegung. Das Bild vom Mittelalter und seine Funktion bei Romano Guardini.“ Vortrag auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler in Bensberg, 5.–9. September 2016.

„Heldentum und Hingabe. Liturgische Frömmigkeit und Erster Weltkrieg“. Vortrag auf der Tagung des Theologischen Forschungskollegs Erfurt „Theologie und Erster Weltkrieg“, 29.–30. Oktober 2014.