

Lebenslauf

Elena Deinhammer (geb. 1997)

Ausbildung

- 2014 Matura am Gymnasium Dachsberg (Prambachkirchen)
- 2014–2017 Bachelorstudium Philosophie und Kunstwissenschaften
(Katholische Privat-Universität Linz)
- 2014–2018 Bachelorstudium Konzertfach Violoncello
(Anton Bruckner Privatuniversität Linz)
Abschlussarbeit: *Tradition oder Innovation? Die Rolle und Bedeutung der Musik in der Liturgie der katholischen Kirche*
- 2016–2021 Diplomstudium Katholische Theologie (KU Linz)
Abschlussarbeit: *Das Marienoffizium. Forschungsstand, Gestalt und Gehalt eines Offiziums am Beispiel des marianischen Propriums im Deutschen Orden*
- 2023–2024 Masterstudium Konzertfach Violoncello (ABPU Linz)
- Seit 2023 Promotionsstudium im Fach Liturgiewissenschaft
(Eberhard Karls Universität Tübingen)

Berufliche Tätigkeit

- 2017–2021 Studentische Hilfskraft an verschiedenen Instituten der KU Linz
- 2018–2020 Studentische Hilfskraft am FWF-Projekt *König, Weiser, Liebhaber und Skeptiker: Rezeptionen Salomos*
- 2021–2024 Universitätsassistentin am Institut für Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie der KU Linz
- Seit 2023 Schriftleiterin der Zeitschrift „Archiv für Liturgiewissenschaft“
- Seit 2024 Vortragende für den Kurs „Liturgik“ bei den Theologischen Kursen Wien
- Seit 11/2024 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (PraeDoc) am Pius-Parsch-Institut

Nebenberufliche Tätigkeit als Cellistin in unterschiedlichen Ensembles und Formaten
(Musiktheater Linz, ptArt-Orchester, Kepler Quartett Linz, Trio Ventura, ...)

Verfasserin von Opernkritiken für *Das Opernmagazin* (online: www.opernmagazin.de)

Mitgliedschaften

Nachwuchsabteilung der Arbeitsgemeinschaft katholischer Liturgiewissenschaftler*innen
Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Deutsche Tolkien Gesellschaft e.V.